

«Рассмотрено»
Руководитель МО
МБОУ «Гимназия №5 ЗМР РТ»
_____/Т.М.Назипова/
Протокол №1
От «28» августа 2024 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ «Гимназия №5 ЗМР РТ»
_____/З.У.Салахова/
« 28 » августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Гимназия №5 ЗМР РТ»
_____/Г.Н.Нуриева/
Приказ №156
« 31 » августа 2024г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по родной (татарской) литературы
(9 класс)

учителей родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Гимназия №5 Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»
Гайнуллиной Римы Абдулловны, Гатауллиной Айгуль Анасовны,
Гатауллина Радика Равилевича, Назиповой Танзили Марсовны,
Салаховой Зульфiry Урняковны, Хайрутдиновой Эльвиры Рифкатовны

Принято на заседании педагогического совета
гимназии №5
Протокол №1
от « 28 » августа 2024 г.

Зеленодольск 2024-2025

Тематик план

№	Тема урока Дәрес темасы	Количество часов Сәгать саны	План	Факт
1.	Периодическая печать на татарском языке для молодежи. Знакомство с журналом «Казан утлары» («Огни Казани»)	1	3.09.	
2.	Р.Р.Реклама моего журнала БСУ. Минем журналыма реклама	1	6.09.	
3.	Жизнь и творчество Г. Исхаки Г. Исхакийның тормыш юлы һәм ижаты	1	10.09.	
4.	«Көз» («Осень»). Две героини, две судьбы. Ике герой, ике язмыш	1	13.09.	
5.	«Көз» («Осень»). Философское значение названия повести. Художественные средства в раскрытии образов. Повестька бирелгән исемнең фәлсәфи мәгънәсе. Образларны ачуда сәнгати чаралар	1	17.09.	
6.	«Көз» («Осень»). Художественное время и пространство в повести . Повестьта вакыт һәм аралык	1	20.09.	
7.	<i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Һәркемнең үз көзе» («У каждого своя осень»)	1	24.09	
8.	Жизнь и творчество Г. Ибрагимова. Г. Ибрагимовның тормыш юлы һәм ижаты	1	27.09.	
9.	Г. Ибрагимов. «Казакъ кызы» («Дочь степи»). История создания романа. Судьба человека. Романның язылу тарихы. Кеше язмышы	1	1.10.	
10.	Г. Ибрагимов. «Казакъ кызы» («Дочь степи»). Проблематика романа. Традиции и обычаи казахского народа. Романда күтәрелгән проблема. Казах халкының традицияләре һәм гореф-гадәтләре	1	4.10.	
11.	Ф. Амирхан. «Шәфигулла агай» («Шафигулла ага»).	1	8.10.	
12.	Ф. Амирхан. «Шәфигулла агай» («Шафигулла ага»). Восприятие сути жизненных перипетий через сатирическое Повествование		11.10.	

	Тормышның кискен борылышларын сатира аша кабул итү. Хикәяләү			
13.	Творчество А. Кутуя. Г. Кутуй ижаты А. Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма»).	1	15.10.	
14.	Эпистолярный жанр в литературе. Проблема любви и создания семьи, ее разрешение в повести. Эдәбиятта эпистоляр жанр.	1	18.10.	
15.	Отношение автора к образам Галии и Искандера. Романтическое изображение нового человека	1	22.10.	
16.	Жизнь и творчество Х. Такташа. Һ. Такташның тормыш юлы һәм ижаты	1	25.10.	
17.	Х. Такташ. «Мәхәббәт тәүбәсе» («Раскаяние в любви»).	1	8.11.	
18.	Х. Такташ. «Мәхәббәт тәүбәсе» («Раскаяние в любви»). Авторская позиция в отношении героев. произведения. Отрицательное отношение автора к идее «свободной любви». Геройларга карата автор позициясе. “Ирекле мәхәббәт”кә авторның тискәре карашы	1	12.11.	
19.	Повторение пройденной темы Үтелгән теманы кабатлау	1	15.11.	
20.	<i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Образ нового человека в литературе периода 1920–1930-х годов XX века» Ижади эш. Сочинение “XX гасырның 1920-1930 нчы елларында эдәбиятта яңа кеше образы”	1	19.11.	
21.	Особенности татарской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени. Бөек Ватан сугышы һәм сугыштан соңгы еллардагы татар эдәбиятының үзенчәлекләре	1	22.11.	
22.	Жизнь и творчество М. Джалиля. М. Джалиль. «Моабит дәфтәрләре» («Моабитская тетрадь»): «Жырларым» («Мои песни»), «Ирек» («Воля»), «Кошчык» (ташка)	1	26.11.	

23.	М. Джалиль. «Моабит дэфтэрлэре» («Моабитская тетрадь») «Кичер, илем» («Прости, Родина»), «Төрмэдэ төш» («Сон в тюрьме»).	1	29.11.	
24.	М.Джалиль «Моабитские тетради». Тема мужества и героизма. Чувства и переживания лирического героя. Поэтические приемы в создании стихотворений М. Жәлил “Моабит дэфтэрлэре”. Батырлык һәм героизм темасы. Лирик геройның хислэре. Шигырьдә поэтик алымнар	1	3.12.	
25.	Жизнь и творчество Ф. Карима. Ф.Кәримнең тормыш юлы һәм ижаты	1	6.12.	
26.	Ф. Карим. «Кыр казы» («Дикий гусь»). Чувство тоски по Родине, по родным и близким Туган илне, туганнарыңны, якыннарыңны сагыну	1	10.12.	
27.	Жизнь и творчество Х. Туфана. Х. Туфанның тормыш юлы һәм ижаты	1	13.12.	
28.	Х. Туфан «Каеннар сары иде» («Березыстали желтыми»), «Иртэләр житте исә» («С наступлением утра»)	1	17.12.	
29.	Х. Туфан «Гөлләр индейфрак яралар» («Уже распускаются цветы») Противоречивые чувства в душлирического героя Лирик геройның күңелендә каршылыклы хисләр	1	20.12.	
30.	Повторение пройденной темы. <i>Тестирование</i> <i>Үтелгән теманы кабатлау. Тест биремнәре</i>	1	24.12.	
31.	Особенности татарской прозы 1960–1980-х годов. !960-!980 еллар татар прозасының үзенчәлекләре	1	24.10.	
32.	А. Еники. «Әйтелмәгән васыять» («Невысказанное завещание»).	1	27.12.	
33.	Система образов. Проблематика повести. Потеря нравственных ориентиров в обществе. Судьба татарской нации. Философское значение понятия «завещание» Образлар системасы. Повестьта күтәрелгән проблема. Жәмгыятьтә эхлак нормаларының югалуы. Татар милләтенә язмышы. “Васыятьнамә” төшенчәсенә фәлсәфи мәгънәсе	1	10.01.	

34.	Проектная работа: «Чорыбызның Акэбилэре» («Наши бабушки»)	1	14.01.	
35.	А. Гилязов. «Өч аршын жир» («Триаршина земли»).	1	17.01.	
36.	Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Туган илдән еракта булган кешенең милли сыйфатлары турында сэнгати фикерләү	1	21.01.	
37.	Роль хронотопа дороги в раскрытии характера главного героя произведения Әсәрдәге төп геройның холкын билгеләүдә юл хронотопының роле	1	24.01.	
38.	Жизнь и творчество Н. Фаттах Н.Фәттахның тормыш юлы һәм ижаты	1	28.01.	
39.	Н. Фаттах. «Әтил суы ака торур» («Течетрека Итиль») (отрывки).	1	31.01.	
40.	Историческая действительность и вымысел. Образ жизни, традиции и обычаи народа Тарихи чынбарлык. Халыкның тормышы, традицияләре һәм гореф-гадәтләре	1	4.02.	
41.	Жизнь и творчество Ф. Яруллина. Ф.Яруллинның тормыш юлы һәм ижаты	1	7.02.	
42.	Ф. Яруллин. «Жилкәннәр жилдә сынала» («Упругие паруса») (отрывки).	1	11.02.	
43.	Судьба человека. Сила воли и сильный характер. Кеше язмышы. Ихтыяр көче һәм көчле холык	1	14.02.	
44.	Повторение пройденной темы Үтелгән теманы кабатлау	1	18.02.	
45.	Особенности татарской лирики 1960-1980-х годов. 1960-1980 елларда татар лирикасының үзенчәлекләре	1	21.02.	
46.	Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Р. Файзуллин. «Нюанслар иле» («Страна нюансов»): «Чынлык» («Действительность»), «Вақыт» («Время»).	1	25.02.	
47.	Р. Файзуллин. «Көзге яңгыр» («Осенний дождь»), «Язгы кәеф» («Весеннее настроение»).	1	28.02.	

48.	Р. Файзуллин. Философские размышления поэта о времени, истории, жизни Р.Фэйзуллин. Вақыт, тарих, тормыш турында фэлсәфи фикерләү	1	4.03.	
49.	Жизнь и творчество Р.Хариса Р.Харисның тормыш юлы һәм ижаты	1	7.03.	
50.	Р. Харис. «Сабантуй», «Ак сөлге» («Белое полотенце»). Проблема сохранения национальных традиций Милли традицияләрне саклау проблемасы	1	11.03.	
51.	Жизнь и творчество Зульфата. Зөлфәтнең тормыш юлы һәм ижаты	1	14.03.	
52.	Зульфат. «Тамыр көлләре» («Пепел корней»), «Тылсым» («Волшебство»). Сила слова. Сүзнең көче	1	18.03.	
53.	Миссия поэта. Трагедия потери духовной связи между поколениями Шагыйрьнең миссиясе. Буыннар арасындагы рухи бәйләнешнең югалуы	1	21.03.	
54.	Жизнь и творчество М. Аглямова. М.Әгъләмовның тормыш юлы һәм ижаты	1	1.04.	
55.	М. Аглямов. «Каеннар булсаң иде» («Как березы»), «Учак урыннары» («Кострища»). Верность идеалам, проблемы исторической памяти Идеалга тугрылык, тарихи хәтер проблемасы	1	4.04.	
56.	Особенности татарской драматургии 1960–1980-х гг. 1960-1980 нче еллар татар драматургиясенң үзенчәлекләре	1	8.04.	
57.	Жизнь и творчество Т. Миннуллина. Т. Миңнуллинның тормыш юлы һәм ижаты	1	11.04.	
58.	Т. Миннуллин. «Дуслар жыелган жирдә» («Когда собираются друзья»).	1	15.04.	
59.	Т. Миннуллин. «Дуслар жыелган жирдә» («Когда собираются друзья»). Нравственные проблемы в произведении. Повторение пройденного материала Әсәрдә эхлак проблемасы. Үтелгән материалны кабатлау.	1	18.04.	
60.	Особенности развития татарской литературы на рубеже XX–XXI веков. XX - XXI гасырларда татар әдәбиятының үсеш үзенчәлекләре	1	22.04.	

61.	Жизнь и творчество Р. Миннуллина. Р.Миңнуллинның тормыш юлы һәм ижаты	1	25.04.	
62.	Р. Миннуллин. «Татарларым» («Мои татары»).	1	29.04.	
63.	Изображение прошлого, национальных особенностей татарского народа. Судьба народа, переживание за его Татар халкының үткәнен, милли үзенчәлекләрен сурәтләү	1	2.05.	
64.	А. Ахметгалиева. «Кайтаваз» («Эхо»). Отношения между матерью и детьми. Роль матери в жизни человека Әни һәм балалар арасындагы мөнәсәбәтләр	1	6.05.	
65.	Развитие современной татарской литературы Татар әдәбиятының үсеше	1	13.05.	
66.	Обзор. Мировой литературный процесс Күзәтү. Бөтендөнья әдәби процесс	1	16.05.	
67.	Взаимосвязи между татарской, русской и зарубежной литературами Татар, рус, чит ил әдәбиятләре арасында бәйләнеш	1	20.05.	
68.	Повторение пройденного материала. Проверочная работа Подведение итогов Үтелгән материалны кабатлау. Тикшерү эше. Нәтижәләр ясау	1	23.05	